



**Centro Studi
Hänsel e Gretel
Onlus**

CONDURRE LO PSICODRAMMA



secondo il modello dell'intelligenza emotiva

Giocare per mettersi in gioco,
drammatizzare per sdrammatizzare,
mettersi in gioco per non giocare la vita,
mettere in scena per non far scena,
rappresentare per non farsi rappresentare,
fare gli attori per non essere attori,
rivivere per non ripetere,
ricostruire il passato per passare a costruire,
movimentare la recita per non recitare le emozioni,
sentire il corpo per dar corpo ai sentimenti,
creare soggetti per non assoggettare la creatività,
condividere le parti per ricomporre le proprie parti,
scambiare i gesti per gestire il cambiamento,
vivere i copioni per non copiare la vita.

Da oltre vent'anni il gruppo di psicodramma mensile, condotto da Claudio Foti, ha cercato di applicare sul piano dell'esperienza terapeutica di gruppo un indirizzo clinico innovativo che sintetizza il pensiero di Alice Miller e di altri psicoanalisti, da Ferenczi a Kohut, di orientamento relazionale, molto attenti alle conseguenze del trauma infantile e al ruolo dell'ambiente familiare nella genesi della sofferenza mentale, con lo psicodramma di Jacob Moreno, e con alcune tecniche di espressione e di valorizzazione dell'emotività infantile ed adulta.

Questo indirizzo è caratterizzato da tre finalità:

- a) favorire la comprensione empatica e la consapevolezza soggettiva delle ferite infantili, dei meccanismi difensivi attivati per reagire a queste ferite e delle conseguenze di tutto questo nella vita adulta;
- b) prendere le distanze dalle impostazioni psicologiche di tipo adultocentrico, caratterizzate dal rischio di riprodurre all'interno della relazione terapeutica una qualche forma di reiterazione dei maltrattamenti genitoriali;
- c) attivare la circolazione delle emozioni nel lavoro terapeutico ed in particolare la funzione di crescita corale del gruppo e delle sue funzioni di contenimento, di sostegno reciproco, di elaborazione.

Definiamo il nostro modello come basato sull'intelligenza emotiva non solo e non tanto per far riferimento alla pur validissima riflessione di Daniel Goleman sulla mente umana, quanto piuttosto per avere a disposizione una definizione sintetica ed efficace di un contenitore teorico e metodologico, all'interno del quale possono confluire ed integrarsi alcuni apporti clinici e tecnici (dalla psicoanalisi relazionale alla Psicologia del Sé, dalla teoria sistemica alla psicoterapia del trauma, dallo psicodramma alla Gestalt, dall'EMDR alla psicologia meditativa) che consentono di approfondire il ruolo delle relazioni maltrattanti o inadeguate tra adulto e bambino nella genesi della sofferenza mentale e che favoriscono l'interazione tra cognizione ed emozione nella cura. Intelligenza emotiva nella terapia individuale e di gruppo vuol dire compiere una scelta strategica: favorire in ogni modo l'incontro tra la consapevolezza e gli affetti, l'interazione tra la mente e il cuore nella mente del terapeuta e dei suoi pazienti.

Sul piano più strettamente clinico il gruppo di psicodramma psicoterapeutico, basato sull'intelligenza emotiva, ha contribuito a definire alcune tecniche di rielaborazione dell'infanzia rimossa che sono confluite nel lavoro di psicoterapia del trauma del Centro Studi Hansel e Gretel. Queste tecniche mirano a sollecitare l'incontro con il bambino interiore che vuole piangere, che vuole gioire, che vuole protestare, che vuole esprimersi: mirano a favorire il confronto con i ruoli, le sofferenze, le istanze trasformative della dimensione infantile che vive nella mente dell'adulto e che continua a rivendicare ascolto, rispetto e considerazione.

Questa esperienza terapeutica continuativa ha fornito stimoli che sono andati al di là dell'attività clinica e hanno contribuito a definire un modello di conduzione di gruppo, basato sullo psicodramma, sul gioco psicologico e sull'intelligenza emotiva, che è stato ampiamente applicato e verificato nelle attività formative di Hansel e Gretel, che mirano a potenziare non solo le competenze cognitive e tecniche, ma anche le competenze emotive e relazionali richieste agli operatori impegnati nella relazione di assistenza, cura e tutela nelle istituzioni sociali, educative, scolastiche, sanitarie e giudiziarie a contatto con minori.

Il corso di formazione allo psicodramma è centrato primariamente sulla funzione psicoterapeutica ed intende contribuire a chiarire gli elementi essenziali ed originali del modello proposto, analizzando e definendo gli effetti profondamente trasformativi prodotti da questo lavoro psicodrammatico di gruppo e dalle sue applicazioni alla psicoterapia individuale. Le suddette finalità rendono indispensabile il confronto da parte dei partecipanti con la dimensione psicoterapeutica del gruppo e con la sua diretta e concreta elaborazione attraverso due distinti momenti di incontro, condotti entrambi da Claudio Foti: il primo momento, di un'intera giornata, vedrà una conduzione autocentrata sulla soggettività dei partecipanti e sulle problematiche personali che verranno espresse;

il secondo momento sarà finalizzato alla rielaborazione teorica e metodologica del modello di conduzione a partire dai problemi e dagli interrogativi emersi nell'esperienza autocentrata.

NEL GRUPPO AUTOCENTRATO

è prevista la partecipazione a turno dei corsisti nel ruolo di co-conduttore o osservatore nel gruppo di psicodramma terapeutico. I corsisti sono sollecitati ad elaborare un resoconto scritto dell'andamento e delle dinamiche di gruppo secondo un protocollo che verrà indicato.

NELLA RIELABORAZIONE TEORICA E METODOLOGICA

verranno tra l'altro presi in considerazione i seguenti temi: funzione psicoterapeutica e funzione formativa dello psicodramma, la presentificazione dei problemi e dei ricordi e la funzione della consapevolezza e dell'elaborazione; il panorama delle tecniche più efficaci; lo psicodramma moreniano; il ruolo decisivo dell'approccio psicoanalitico allo psicodramma terapeutico; il contributo dell'intelligenza emotiva, il contributo della Gestalt, il contributo della psicologia e della psicoterapia del trauma alla conduzione del gruppo di psicodramma.

AL TERMINE DEL CORSO

i partecipanti avranno la possibilità di contribuire all'elaborazione di una pubblicazione, che tenterà di puntualizzare contenuti e metodi del modello di psicodramma sperimentato. Il contributo sarà ovviamente relativo all'impegno profuso, alle competenze acquisite nel corso e alle esperienze professionali pregresse, acquisite dai partecipanti fuori o dentro l'attività del Centro Studi Hansel e Gretel.

IL CORSO E' RIVOLTO:

a psicologi e psicoterapeuti per favorire la sperimentazione diretta e l'acquisizione di strumenti per la conduzione dello psicodramma psicoterapeutico. Il Corso si rivolge anche ad operatori sociali, insegnanti ed educatori per trasmettere competenze associate all'applicazione dello psicodramma in campo socio-educativo.

SVOLGIMENTO DEL CORSO:

Il corso ha la durata complessiva di 12 incontri per un totale di 88 ore. Si suddivide in sei giornate di psicodramma autocentrato (il sabato) e in sei giornate di rielaborazione tecnica e metodologica (la domenica).

Giornate di psicodramma autocentrato.

I corsisti scelgono 6 tra le seguenti giornate:

sabato 20 marzo, ore 9 – 19;
sabato 17 aprile, ore 9 – 19;
sabato 8 maggio, ore 9 – 19;
sabato 5 giugno, ore 9 – 19;
sabato 26 giugno, ore 9 – 19;
sabato 10 luglio, ore 9 – 19;
sabato 18 settembre, ore 9 – 19;
sabato 25 settembre, ore 9 – 19;
sabato 16 ottobre, ore 9 – 19;
sabato 30 ottobre, ore 9 – 19;
sabato 6 novembre, ore 9 – 19;
sabato 27 novembre, ore 9 – 19;

Giornate di rielaborazione teorica e metodologica

I corsisti partecipano a tutte le seguenti giornate:

domenica 18 aprile, ore 8, 30 – 14
domenica 9 maggio, ore 8, 30 – 14
domenica 27 giugno, ore 8, 30 – 14
domenica 26 settembre, ore 8, 30 – 14
domenica 31 ottobre, ore 8, 30 – 14
domenica 28 novembre, ore 9 - 18

COSTI

L'intero corso di formazione: €1.100,00 più Iva se dovuta.

Iscrizione e pagamento

Prima rata all'atto dell'iscrizione: € 200,00. La restante somma è da versarsi all'inizio del corso.
Per iscriversi inviare, tramite posta, fax o e mail, la scheda di iscrizione con allegata la ricevuta dell'avvenuto pagamento della prima rata di € 200,00. La scheda e la ricevuta del pagamento possono essere inviate tramite posta, fax o e mail, a Sie Sviluppo Intelligenza Emotiva Srl

È possibile effettuare il pagamento tramite:

- 1) Bonifico bancario intestato a: Sviluppo Intelligenza Emotiva Srl - Moncalieri
IBAN IT91 V056 9601 0000 0000 1777 X42 - indicare causale "PSICODRAMMA 2010"
- 2) C/C postale intestato a: Sviluppo Intelligenza Emotiva Srl - Moncalieri
C/C 49792773 - indicare causale "PSICODRAMMA 2010"
- 3) Assegno bancario non trasferibile intestato a Sviluppo Intelligenza Emotiva Srl - Moncalieri (da allegare alla scheda di iscrizione)

L'organizzazione del Corso è curata da:

SIE - Sviluppo Intelligenza Emotiva srl
Corso Roma 8, 10024 Moncalieri (TO)
mail: info@sviluppointelligenzaemotiva.it - Tel - Fax 0116828548

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CORSO CONDURRE LO PSICODRAMMA secondo il modello dell'intelligenza emotiva

A:
SIE - Sviluppo Intelligenza Emotiva srl
Corso Roma 8, 10024 Moncalieri (TO)
mail: info@sviluppointelligenzaemotiva.it
Tel - Fax 0116828548
Codice fiscale e partita Iva: 08612530017

Cognome (o ragione sociale)

Nome

Via n° CAP Città Prov
Telefono / fax E mail

.....
*** Intestare la fattura a:**

Cognome (o ragione sociale)

Nome

Via n° CAP Città Prov
Telefono / fax E mail

** P. Iva

** Codice Fiscale

Allego:

- Ricevuta Conto Corrente Postale
- Ricevuta Conto Corrente Bancario
- Assegno non trasferibile

Autorizzo SIE srl e il Centro Studi Hansel e Gretel, ai sensi della L. 196/2003, al trattamento dei miei dati personali per il disbrigo delle pratiche inerenti al corso cui chiedo l'iscrizione e per essere informato sulle iniziative SIE - Centro Studi Hansel e Gretel.

Data firma

* Si prega di porre la massima attenzione nel compilare questo riquadro in quanto le fatture, una volta emesse, non possono più essere modificate.

** È necessario specificare sia la partita Iva che il Codice fiscale.